

Lokalny projekt aktywizacji zawodowej „Rękodzieło w zakresie wikliniarstwa” – projekt lokalny

Joanna Stasiak Data publikacji: 24.06.2015

Projekt zakłada organizację cyklicznych zajęć warsztatowych z zakresu plecionkarstwa, a następnie aktywizację absolwentów tych warsztatów w ramach 3 m-cznych staży. Planowane przedsięwzięcie ma na celu wspieranie rozwoju kultury regionalnej poprzez upowszechnianie dawnej ludowej sztuki – plecionkarstwo. Planuje się, iż projektem zostanie objętych 10 osób z terenu gminy Chojnice.

Szkolenie „**Rękodzieło w zakresie wikliniarstwa**” realizowane będzie w oparciu o dwa obiekty Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach, tj. zaplecze Wiejskiego Domu Kultury oraz Kaszubski Dom Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach. Wyroby powstałe w trakcie warsztatów oraz wytworzone przez uczestników szkolenia prezentowane będą w trakcie jarmarków rękodzieła ludowego organizowanych przez Wiejski Dom Kultury w Swornegaciach w okresie całego sezonu wakacyjnego, na których to przedmioty te skierowane będą również do sprzedaży. Warsztaty plecionkarskie są kolejnym elementem wzbogacającym ofertę programową GOK. Zamierzeniem jest, aby zajęcia z zakresu plecionkarstwa stały się stałym punktem programów pracy ośrodka, w związku z czym nawiązana zostanie ścisła współpraca z absolwentami szkolenia. Warsztaty wzbogacą m. in. ofertę zajęć z edukacji regionalnej szkół powiatu.

Organizacja 3 m-cznych staży po zakończeniu szkolenia dla 7 absolwentów szkolenia da możliwość wypracowania pod kierunkiem instruktorów Kaszubskiego Domu Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach autorskiego programu edukacyjnego skierowanego zarówno do młodzieży jak i osób dorosłych. Program ten da możliwość zatrudnienia dla 7 przeszkolonych osób poprzez organizację na bazie placówek terenowych warsztatów plecionkarskich dla mieszkańców regionu, a w okresie letnim także dla przebywających na tym terenie turystów. Współpraca ta polegać będzie na zawarciu stosownych umów zleceń z uczestnikami szkolenia na przeprowadzenie tematycznych warsztatów plecionkarskich w świetlicach i domach kultury.